

#22: 南京！南京！

今天我给大家推荐一部中国电影，叫《南京！南京！》。电影的导演是陆川。这是一部根据真实历史改编的电影，是一部产生争议但同时又引起轰动的电影。

事件发生在上个世纪三十年代，地点是当时中国的首都南京。这是一场残酷的大灾难，是中国人记忆里难以抹去的恐怖回忆。日本侵华战争时期，日本军队在南京发动了一场惨绝人寰的大屠杀。

1937年，日本军队进攻南京，中国军队的主力已经逃离南京，只剩下一些士兵和南京城共存亡。他们和敌人展开激烈的战斗。然而，抵抗力量太弱，南京城被攻破。数十万人遭到杀害，无论是已经放下武器的军人，还是手无寸铁的百姓。日本军队想出了各种方法屠杀中国人。长江水被染成了红色，整个南京成为一座死城。

当时在南京有一些国际人士，其中以德国商人约翰拉贝为代表，他用自己纳粹的身份建立了一个安全区，保护学校里的学生和没有逃离南京的市民。还有一些人也尽自己的全力保护身边的人。拉贝的秘书唐先生就是其中之一。他原来看见日本人就点头哈腰，后来终于看清了敌人的面目，临死前挺直了腰杆，在日本人面前维护自己的尊严。电影的主角是日本军人角川，他是新兵，响应天皇的召唤参加军队。然而，他在战争中经历到的一切让他渐渐产生怀疑，开始反思日本人的行为。影片的结尾，角川做了一件正确的事，他救了两名中国人，然后在痛苦中自杀。

虽然已经拍了很多电影，但这个主题一直被认为是最难拍的主题之一。因为关于这个主题的电影一定会涉及到暴力、血腥的画面和内容。很多观众因为难以承受，没有看完就要离开，还有人就连进电影院的勇气都没有。然而中国人是重视历史的，所以关于南京大屠杀的电影每隔几年就有一部。这部《南京！南京！》就是最新的一部。年轻导演陆川使用了黑白的画面，写实的风格，在一部影片中同时讲述了多个角色在灾难中的故事。而我最欣赏的一点是，陆川对日本人的刻画非常公平和人性化。

以前的很多战争电影中，日本军人的形象简直就是魔鬼，他们没有人性，不会思考，只知道杀人，所以和他们讨论公道就没有任何意义；陆川的观点是，要把日本人当成正常的人，他们做的事情也是人做的事情，虽然很残忍，但是我们要客观地去分析原因。这样一部影片应该让日本观众也能接受，这样才能起到警示历史的作用。

【词汇】： 根据...改编，产生争议，引起轰动，残酷，灾难，抹去，恐怖，惨绝人寰，大屠杀，进攻，主力，与/和...共存亡，展开战斗，抵抗，攻破，遭到杀害，手无寸铁，染成，国际人士，以...为代表，身份，秘书，点头哈腰，面目，挺直腰杆，维护尊严，响应...的号召，产生怀疑，反思，救，自杀，涉及，暴力，血腥，承受，连...都...，重视，写实，刻画，人性化，魔鬼，公道，残忍，警示，起...的作用

文章/朗读: 昕煜
2009年9月23日